

## Hernández Carballido, Elvira Laura

### Biografía



Elvira Hernández es licenciada en Ciencias de la Comunicación, Maestra (1997) y Doctora (2003) en la misma disciplina con orientación en comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Recibió la Medalla Alfonso Caso, que le otorgó dicha institución por haber obtenido el mejor promedio durante sus estudios de maestría. Asimismo, cabe reconocer que fue la primera Doctora en Ciencias Políticas y Sociales, y perteneció a la primera generación del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) del Colegio de México, 1991-1992, en el cual presentó su investigación “El periodismo de Rosario Castellanos”.

El periodismo para Elvira Hernández Carballido se ha convertido en el espacio de expresión, de cuestionamiento y denuncia como feminista frente a la sociedad patriarcal. Desde 1987 colaboró en la revista *Fem*, donde realizó reportajes, entrevistas y crónicas. Fue directora de la columna “En la vanguardia” (creada en 1990), espacio en el que Elvira escribió semblanzas de mujeres destacadas en diversos ámbitos. Una vez concluido este proyecto, que duró cuatro años, inició “Nosotras en el escenario”, columna de la que ha estado a cargo hasta 2015. Participó en el suplemento *Doble jornada*, del periódico *La Jornada*, de 1987 a 1996, y fue corresponsal en la revista *Fempres* de 1994 a 1998.

Dentro de sus colaboraciones se encuentra la fundación de la agenda de noticias Comunicación e Información de la Mujer A.C. (CIMAC), creada en 1988 por Sara Lovera López, Isabel Barranco Lagunas, Patricia Camacho, Yoloxóchitl Casas Chousal, Josefina Hernández, Isabel Inclán, Paz Muñoz y Perla Oropeza, cuya finalidad fue crear un espacio de difusión para las noticias vinculadas con las mujeres. También participó en la revista digital *MujeresNet*, espacio informativo con perspectiva de género y feminista. Además, desde 1997 es integrante de la Asociación Mexicana de Investigadores en Comunicación (AMIC), la cual preside desde 2015 hasta el año 2017.

Además de su labor como periodista, Elvira Hernández se ha desempeñado como docente e investigadora en diferentes instituciones de educación superior, como la UNAM, la Universidad Mesoamericana de San Juan del Río, Querétaro, la Universidad

Americana de Acapulco y desde 2004 forma parte de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo como profesora-investigadora de tiempo completo. En el año 2010 fue nombrada investigadora nivel I por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Su trayectoria como periodista e investigadora la consolida como una de las principales referentes en los estudios del periodismo y el feminismo. Gracias a su ardua labor ha obtenido diversos reconocimientos entre los que destacan: el Premio Rosario Castellanos (1990), el Premio Periodismo por la Infancia (1991) y la Mención Honorífica en el Premio Documentos y Estudios de la Mujer por DEMAC A.C. Historias de Mujeres, que se le otorgó en 1994 y 1996, el primero de ellos por la biografía sobre mujeres periodistas del siglo XIX y el segundo por un testimonio de vida. En mayo de 2003 recibió un reconocimiento otorgado por AAPAUNAM (Sindicato de Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM) por su trayectoria académica. En 2013, fue conmemorada por el Instituto de las Mujeres del Distrito Federal (Inmujeres-DF), en el marco del 60 aniversario del sufragio femenino en México, con la entrega de la Medalla Omecíhuatl. Finalmente, en marzo de 2016, el Colectivo Nacional de Sororidad le otorgó, junto con otras veinte mujeres del estado de Hidalgo, la condecoración “Leona Vicario, Madre Patria”.

### Obras y escritos sobre la mujer y feminismo

**Artículos de periódico y prensa digital:** “Volver a empezar” (1994), “Bellas y airosas. Laura Lugo Pérez: el latir de una maestra” (2009), “Bellas y airosas. De la ficción a la realidad: una mujer que domina fragancias de botica” (2009), “Bellas y airosas. La farmacéutica en manos femeninas: Esther Luque Muñoz” (2009), “Bellas y airosas. Columba Rivera: orgullo femenino en Hidalgo” (2009), “Bellas y airosas. La vocación filantrópica de Elvira Martínez” (2009), “Bellas y airosas. Dolores Soto: La magia de los colores” (2009), “Bellas y airosas: Aureliana Barragán y el compromiso con la enseñanza” (2009), “Bellas y airosas: La pasión por la historia: Raquel Barceló” (2009), “Bellas y airosas. Escritura femenina en Hidalgo. Pioneras” (2010), “Bellas y airosas. Mujeres organizadas en Hidalgo: VI Encuentro de empoderamiento femenino” (2010), “Bellas y airosas. Mujeres organizadas en Hidalgo: Consejo Consultivo Ciudadano, Comisión de la mujer” (2010), “Bellas y airosas: mujeres organizadas en Hidalgo: Cíhuatl” (2010), “Bellas y airosas mujeres organizadas en Hidalgo: Asociación de Mujeres Periodistas, capítulo hidalguense” (2010), “Bellas y airosas” (2010), “Bellas y airosas” (2010), “Bellas y airosas. Entre notas musicales” (2010), “Bellas y airosas. La hija de nadie” (2010), “Bellas y airosas. Querida Borola” (2010), “Bellas y airosas. Vientos hidalguenses en AMIC” (2010), “Bellas y airosas. Un día en Palacio Legislativo” (2010), “Bellas y airosas. A todas las que aman, odian y se enamoran del fútbol” (2010), “Bellas y airosas. Feliz cumple, Frida” (2010), “Bellas y airosas. Rosario feminista (Homenaje IV)” (2010), “Bellas y airosas. Gracias Miss Universo”

(2010), “Bellas y airosas. No estampita...Una mujer de nuestra historia” (2010), “Bellas y airosas. Grito patrióticamente femenino” (2010), “Bellas y airosas. Tres golpes de tacón” (2010), “Bellas y airosas. Comité de equidad de género en la UAEH, al 100 %” (2010), “Bellas y airosas. 100 años de la UNAM y mujeres hidalguenses” (2010), “Bellas y airosas. Paseo por las nubes hidalguenses” (2010), “Bellas y airosas. Sor Juana” (2010), “Bellas y airosas. Las otras soldaderas” (2010), “Bellas y airosas. El segundo libro” (2010), “Bellas y airosas. Queridos reyes magos” (2011), “Bellas y airosas. Dos mujeres” (2011), “Bellas y airosas. Contra viento y marea” (2011), “Bellas y airosas. Rebeca Cruz Bustos...El orgullo me levanta” (2011), “Bellas y airosas. Volver con Raimunda” (2011), “Bellas y airosas. Agridulce, la amistad entre mujeres” (2011), “Bellas y airosas. La pasión periodística de Adelina” (2011), “Bellas y airosas. Día de la mujer en Hidalgo” (2011), “Bellas y airosas. Poesía de mujeres” (2011), “Bellas y airosas. Nosotras, en la historia hidalguense” (2011), “Bellas y airosas. Mujeres y libertad de expresión” (2011), “Bellas y airosas. Dolores Jiménez y Muro” (2011), “Bellas y airosas. Sencillo homenaje a Martha” (2011), “Bellas y airosas. Oda feminista a la moda” (2011), “Bellas y airosas. Josefina y España” (2011), “Bellas y airosas. Injurias, género y comunicación” (2011), “Bellas y airosas. Mujeres, música, transgresiones” (2011), “Bellas y airosas. Mujeres transgresoras en la música mexicana” (2011), “Bellas y airosas. Elena Garro” (2011), “Bellas y airosas. Indignación” (2011), “Bellas y airosas. Puntos de vista feministas” (2011), “Bellas y airosas. Puntos de vista feministas” (2011), “Bellas y airosas. Mujeres y el descubrimiento de América” (2011), “Bellas y airosas. El voto femenino en México y su historia” (2011), “Bellas y airosas. Premios DEMAC” (2011), “Bellas y airosas. Pacto por la vida, la libertad y los derechos de las mujeres en Hidalgo” (2011), “Bellas y airosas. Soldaderas en busca de historia” (2011), “Bellas y airosas. Violencia, mujeres y medios de comunicación” (2011), “Bellas y airosas. Primera médica mexicana” (2012), “Bellas y airosas. Tipos de amigas” (2012), “Bellas y airosas. Anís Nin” (2012), “Bellas y airosas. Octavo encuentro de empoderamiento femenino” (2012), “Bellas y airosas: ¿Son mejores las mujeres?” (2012), “Bellas y airosas: Sara Lovera” (2012), “Bellas y airosas: Niñas de ayer” (2012), “Bellas y airosas: Josefina, género y comunicación” (2012), “Bellas y airosas: Mexicaníssimas: María Ignacia Javiera Rafaela Agustina Feliciano” (2012), “Bellas y airosas. Violencia, periodismo y mujeres: la historia de Felicitas y Teresa” (2012), “Bellas y airosas. Violencia, periodismo y mujeres: la historia de Regina Martínez” (2012), “Bellas y airosas. Violencia, periodismo y mujeres: la historia de Alaíde Foppa y Fem” (2012), “Bellas y airosas. Violencia, periodismo y mujeres: la historia Elvira Vargas” (2012), “Bellas y airosas. Guadalupana feminista” (2012), “Bellas y airosas. Ni una más” (2013), “Bellas y airosas. Femicidio” (2013), “Bellas y airosas. Amoras” (2013), “Bellas y airosas. Voces triunfadoras” (2013), “Bellas y airosas. Morir por sí misma” (2013), “Bellas y airosas. Honestamente 8 de marzo” (2013), “Bellas y airosas. A la sororidad masculina” (2013), “Bellas y airosas. Mujercitas” (2013), “Bellas y airosas. Hacia el FINI” (2013), “Bellas y airosas. Yo radio , nosotras radio” (2013), “Bellas y airosas. Cautiva en el maternazgo” (2013), “Bellas y airosas. Maestras consentidas” (2013), “Bellas y airosas. Salud mental de las mujeres” (2013), “Bellas y airosas. Mujeres y libertad de expresión. Una historia espinosa” (2013), “Bellas y airosas. Presencia Garza en AMIC” (2013), “Bellas y airosas. Gracias Mary Quant” (2013), “Bellas y airosas. Frida” (2013), “Bellas y airosas. Otra Eva” (2013), “Bellas y airosas. Llorar y denunciar” (2013), “Encuentro con la periodista” (2013), “Bellas y airosa. La culpa es de Elena” (2013), “Bellas y airosas. Josefina y Adelina” (2013), “Bellas y airosas. El género es el mensaje” (2013), “Salud por ellas” (2013), “Alfonsina” (2013), Deja tu lo guapa, soy feminista” (2013),

“Bellas y Airosas: feminicidio” (2013), “Curie y Montero” (2013), “Las otras soldaderas” (2013), “Bellas y airosas. Contra la violencia hacia las mujeres: decir no” (2013), “La guadalupana en una revista feminista” (2013), “Bellas y airosas: ni una más” (2013), “Bellas y airosas: feminicidio” (2013), “Preguntas urgentes a Simone” (2014), “Un cuarto propio” (2014), “Doña Vésper” (2014), “Antonieta” (2014), “Ser mujer” (2014), “Elsa Muñiz” (2014), “Las mujeres que somos” (2014), “Feministas de Hidalgo en conversatorio” (2014), “María Magdalena” (2014), “Sor Juana” (2014), “Abierta al viento” (2014), “Elenita” (2014), “AMIC 2014” (2014), “Las que aman el futbol y otras que no tanto” (2014), “Las que aman el futbol y otras que no tanto. (Segunda Parte)” (2014), “Ana María Matute” (2014), “Feria Universitaria del Libro: leer a Elena Garro” (2014), “Malinche” (2014), “Aurora Reyes” (2014), “Bellas y airosas: él” (2014), “Sororidad musical” (2014), “Fem siempre entre nosotras” (2014), “La muerte-suplicio...No más violencia de género” (2014), “Se dice violencia hacia las mujeres” (2014), “María Grever” (2014), “Oración navideña” (2014), “Gloria” (2015), “Malala” (2015), “Nuestros cautiverios” (2015), “Onceavo Congreso sobre empoderamiento femenino” (2015), “Feminicidios en México” (2015), “Simone” (2015), “Bienquerida” (2015), “Ser periodista” (2015), “Ser madre” (2015), “Ser maestra” (2015), “Ser revolucionaria” (2015), “Por una agenda de género” (2015).

**Artículos de revista:** “Y ahora cocinamos imágenes” (1987), “Cuarto creciente y su tercer aniversario” (1987), “Cine: ese cine que se cocinó” (1987), “Los bastardos” (1988), “Violación y aborto” (1988), “Las convenciones internacionales” (1988), “Cuerpo de mujer” (1988), “Mujer por mujer: 22 fotografías” (1989), “La segunda dama” (1989), “De la piel y otras texturas” (1989), “El cine desde la perspectiva femenina” (1991), “Bitácora de la mujer” (1992), “Charlas en la cocina” (1992), “Y ellas son los mitos vivientes del espectáculo” (1993), “En la Vanguardia: noviembre en honor a las mujeres que, después de muertas, continúan en la vanguardia” (1993), “Periodista lúcida vale por diez” (1993), “México: de público y mensajes: académicas y periodistas elaboran una síntesis de la situación de las mujeres frente a los medios de comunicación” (1994), “Sirena de trapo” (1994), “Mujer, pobreza femenina” (1994), “Primer Taller Nacional para Periodistas: la pobreza femenina” (1994), “Renata Metthez” (1994), “Palabra de reina” (1994), “El secreto de Hebe Rosell” (1994), “Y las mujeres canta rock” (1994), “Cecilia Soto: de mujeres nada” (1994), “Dos candidatas del PRD” (1994), “Queridísima Rosario” (1994), “Mónica Mayer: arte feminista” (1994), “Esperanza Belmont: la velocidad y el amor a la vida” (1994), “Delmira Agustini” (1994), “Las conspiradoras” (1994), “Cuatro testimonios” (1994), “Elena Poniatowska: más allá del sexo” (1994), “México: 1994... el año de las mujeres de Chiapas: se dice en México que el 1° de enero de 1994 las chiapanecas parieron al unísono al Ejército Zapatista de Liberación Nacional” (1995), “México: Benita, por siempre: a los 92 años muere Benita Galeana, mujer del pueblo mexicano, luchadora social, referencia obligada entre las feministas del país” (1995), “México: los delitos sexuales en México: en reunión nacional sobre atención de delitos sexuales proponen acciones contra la violación” (1995), “México: Consulta Nacional por la Paz y Democracia: la sexta pregunta de los zapatistas” (1995), “Cenicienta a los sesenta” (1995), “Cuando tengas un hijo” (1995), “Eva Sámano y la niñez mexicana” (1995), “Género y medios (1995), “Marcela Guijosa: ese vicio por escribir” (1995), “A Elena Garro” (1995), “Las hijas del Anáhuac” (1995), “La violencia hacia la mujer y su manejo a través de los medios” (1995), “El Vaticano y la Conferencia de Beijing” (1995), “La ley del amor” (1995), “Entrevista: Lo que pasó, lo que se dice, lo que es la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer” (1995), “Los XV de Paola (1996), “La

trayectoria del concepto de género” (1996), “Ángeles Mastretta: cuando el primer deber es contar la historia” (1996), “Nosotras en el escenario: atrapadas por la niñez” (1996), “Al abc de un periodismo no sexista” (1996), “Leona Vicario: heroína y precursora del periodismo de mujeres” (1996), “Gracias Fem” (1996), “Catorce estampas de mujeres mexicanas” (1996), “Mi maestra Eréndira Urbina” (1996), “México: el año terrible: cuatro reconocidas periodistas evalúan lo que fue 1995 para las mexicanas” (1996), “México: las revistas feministas en México: sus líneas editoriales representan viejos dilemas del feminismo mexicano” (1996), “México: narradoras mexicanas del siglo XX: crítica literaria analiza las obras de las literatas mexicanas de este siglo” (1996), “México: María Lavalle Urbina: se fue otra pionera” (1996), “México: triunfo contra la publicidad sexista: acción ciudadana logra que retiren anuncios publicitarios que denigran y ofenden a las mujeres” (1996), “México: El Programa Nacional de la Mujer a Debate: a cuatro meses de existencia, las mexicanas dijeron lo que pensaban sobre el Programa Nacional de la Mujer que presentó el Gobierno” (1996), “México: las niñas mexicanas: son más pobres que los niños mexicanos” (1996), “México: todas somos Claudia: joven madre de cinco hijos fue encarcelada por haber matado en defensa propia al hombre que quiso violarla” (1996), “México: testimonios y pensamientos sobre la tercera edad” (1997), “México: el aborto: tema de elecciones: diversas posiciones, pero poco públicas, destilan los partidos políticos frente al delicado tema: feministas incitan a los candidatos al gobierno de la ciudad a debatir abiertamente” (1997), “México: elecciones, 97: las mexicanas: marginadas y decisiva” (1997), “México: el compromiso de los partidos: los ocho partidos políticos existentes en el país firmaron el compromiso de trabajar en favor de las mujeres en el congreso de la unión” (1997), “México: por un parlamento de mujeres: el grupo poder femenino convoca a las candidatas electas en las pasadas elecciones a crear un parlamento de mujeres y una comisión de equidad y género” (1997), “México: las periodistas y el compromiso absoluto: este año tres hechos marcan la importante presencia de las periodistas en la escena nacional” (1997), “Mireille Roccatti: la ombudsman mexicana” (1997), “Doble Jornada diez años” (1997), “Pluralidad y familias en México” (1997), “La maestra” (1997), “Bárbara Jacob, juego limpio” (1997), “SIDA...cuando los riesgos de mi pareja se vuelven míos” (1997), “Nosotras en el escenario: comadre rosa” (1997), “Nosotras en el escenario: la escritura femenina... ¿existe?” (1997), “Nosotras en el escenario: himno al amor” (1997), “A Rosario Castellanos en su aniversario de su muerte: rito de iniciación” (1997), “Nosotras en el escenario: Mujeres y filosofía a contracorriente” (1997), “Días tristes (1997), Recuperar la memoria femenina del periodismo” (1998), “Porque no están solas: 1,111 mujeres por la paz” (1998), “Bitácora de la mujer” (1998), “Las pioneras en la prensa mexicana” (1998), “¡Extra!... mujeres periodistas en México...¡Extra!” (1998), “Periodistas revolucionarias” (1998), “El mejor regalo: leer historias de mujeres” (1998), “México: El Programa Nacional de la Mujer: entre el optimismo y la crítica” (1998), “Feliz cumpleaños a María Luisa Puga” (1999), “Lo que se dice y lo que se siente en el aborto” (1999), “Mujeres caricaturistas en México” (1999), “Los estudios de género y la investigación de la comunicación en México” (1999), “La Malinche, un protagonismo en disputa” (1999), “Y se enamoraron de la noticia...Las mujeres periodistas en México a finales del milenio” (1999), “Una vida de monitos: Yolanda Vargas Dulché” (1999), “Violencia, medios de comunicación y mujeres” (2000), “Bodas” (2000), “Mimí Derba: primera realizadora de cine en México” (2000), “Aborto...: violencia silenciosa” (2000), “Ana Gabriela Guevara: presencia y fuerza” (2000), “Medios, sexualidad y jóvenes en México (1980-1999)” (2000), “Adriana Ortiz Ortega: La aprobación, concepto útil para enfatizar las decisiones reproductivas y sexuales de una mujer” (2000), “Mujeres que tuercen su

destino: la ficción de los héroes” (2000), “Conversando con Alaíde” (2000), “La investigación sobre mujeres en tesis de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales” (2001), “La mamá de los pollitos” (2001), “La fortaleza del maternazgo” (2001), “Vocación: profesora” (2001), “Trabajadoras domésticas: emergen de la oscuridad y generan la esperanza” (2001), “Miradas sobre el aborto” (2001), “1988: madres solas, hijos sin padre” (2001), “Cuestión de feminidad” (2001), “Editorial. Narcea y los estudios de género” (2001), “Fem celebra en la UNAM” (2001), “Gracias Josefina...: gracias Adelina Zendejas” (2002), “El agri-amargo sabor de la amistad” (2002), “Argentina: la historia de una cacerola no derrotada” (2002), “La participación de la mujer mexicana en el fútbol y en el box, (parte 1)” (2002), “La participación de la mujer mexicana en el fútbol y en el box, (parte 2)” (2002), “El querido diario de Marcela Guijosa: analizado en una tesis de maestría” (2002), “La Revolución Mexicana como parteaguas de la participación femenina en el periodismo nacional” (2002), “Tan cerca y tan lejos de las mujeres jóvenes” (2002), “Siglo XX...Las mujeres y su largo recorrido por la prensa” (2002), “Más recuerdos... Elisa Acuña, mujer revolucionaria” (2002), “Libertad y reconocimiento de la investigación feminista en Ciencias de la Comunicación” (2003), “Adolescentes obesas en las telenovelas juveniles y los cautiverios de mujeres” (2003), “Mujeres filicidas: sin voz en el diario de la prensa” (2003), “Esperanza Velásquez Bringas. El arte de la entrevista” (2003), “Entre amigas y heroínas (receta de cocina)” (2003), “Los machines de mi vida” (2003), “Nacer de la madre tierra” (2003), “La mujer sola desde la filosofía de Graciela Hierro: para unirse a sí misma” (2003), “Ese vicio de atisbar la historia de lo inmediato” (2004), “La Cantina ‘El nivel’: a dos décadas de abrimos sus puertas” (2004), “Marketing político: cuando las mujeres tiene cara de voto” (2004), “Violencia intrafamiliar y medios de comunicación” (2004), “Emilia Enríquez de Rivera, la periodista empresaria” (2004), “El mito de una mujer mexicana” (2004), “Una mirada optimista: la perspectiva interdisciplinaria en los estudios de género” (2005), “Destellos de empoderamiento femenino en la prensa nacional” (2005), “Emilia Enríquez de Rivera la periodista empresaria” (2005), “La categoría de género y la investigación en comunicación. Caso específico, la historia de la prensa nacional” (2006), “A círculo abierto” (2008), “A círculo abierto: la fascinación femenina por la música” (2010), “Detrás de una gran mujer...hay una gran historia: Nahui Ollin y Carmen Mondragón, transgresoras en un mismo cuerpo” (2010), “Mujeres periodistas en la Revolución Mexicana” (2010), “La historia de la prensa en México desde la perspectiva de género” (2011), “Estereotipos sexistas en personajes humanos y no humanos de la película Beowulf. Una mirada desde el género” (2012), “Periódicos pioneros fundados por mujeres: Las Hijas del Anáhuac, el Álbum de la Mujer, El Correo de las Señoras y Violetas del Anáhuac (1873-1889)” (2012).

**Capítulos de libro:** “Dos violetas del Anáhuac” (1994), “Medios de comunicación, sexualidad y juventud” (2008), “Mujeres periodistas: un desafío para la historia de la prensa” (2009), “Estudios de periodismo: del estado de arte a las líneas de investigación representativas” (2009), “Otro modo de ser humano: periodistas feministas en México” (2010), “Las cuatro fantásticas y el periodismo feminista” (2010), “El nosotros en la historia del periodismo y las mujeres mexicanas” (2010), “Una mirada analítica sobre la opresión y la liberación en el filme ‘Quemar las naves’ a partir de los cautiverios de género” (2011), “Simplemente Kahlo, Nahui y Campobello” (2011), “Colaboradoras pioneras, arriesgadas reporteras y periodistas combativas” (2011), “El discurso musical de las mujeres jóvenes compositoras en México y la construcción de género” (2012), “Las voces femeninas que afinan género, periodismo y comunicación en México”

(2012), “La cuestión de género en derecho penal” (2013), “De los valores tradicionales en la educación a la perspectiva de género para la equidad” (2013).

**Ensayos, discursos y conferencias:** “Dolores Jiménez y Muro” (2016).

**Libros compilados:** *Las que aman el fútbol y otros no tanto* (2014).

**Libros coordinados:** *Cultura y género: expresiones artísticas, mediaciones culturales y escenarios sociales en México* (2011), *Violencia: comunicación. Vida cotidiana* (2012).

**Libros publicados:** *Formando periodistas. La experiencia de CIMAC* (2003), *Nuestra memoria impresa. Aproximaciones a la historia de la prensa en Hidalgo* (2009), *Dos violetas del Anáhuac* (2010), *Las otras soldaderas. Mujeres periodistas de la Revolución Mexicana. 1910-1917* (2011), *Bellas y airosas: mujeres en Hidalgo* (2011), *2010-1910-1810, Revoluciones femeninas* (2012), *Mujeres independientes, mujeres revolucionarias* (2013), *Ustedes, ellas y nosotras. Relatos de vidas femeninas* (2013), *Fem siempre entre nosotras: veinte años de la primera revista feminista en México* (2014).

**Tesis:** LICENCIATURA: “La prensa femenina en México durante el siglo XIX” (1986), MAESTRÍA: “Las primeras reporteras mexicanas: Magdalena Mondragón, Elvira Vargas y Esperanza Velázquez Bringas” (1997). DOCTORADO: “La participación femenina en el periodismo nacional durante la Revolución Mexicana (1910-1917)” (2003).

**Otras participaciones:** LITERATURA: “Desde el castillo del maternazgo” (1998).

### Obras con temáticas diversas

**Artículos de periódico y prensa digital:** “Bellas y airosas. Cuando llega el primer libro” (2009), “Bellas y airosas. Shakira” (2010), “Bellas y airosas. Lennon” (2010), “Bellas y airosas. Y machines bellosairosos...Existen” (2010), “Bellas y airosas. Mujeres independientes” (2010), “Bellas y airosas. Dos mujeres encantadoras” (2010), “Bellas y airosas. De otros perfiles curriculares” (2010), “Bellas y airosas. Una estrella brilla en Pachuca” (2010), “Bellas y airosas. Con hidalgo en el alma” (2010), “Bellas y airosas. Diseños y trazos” (2010), “Bellas y airosas. Una voz juvenil” (2010), “Bellas y airosas. Calero” (2011), “Bellas y airosas. José Agustín” (2011), “Bellas y airosas. Del dominio público” (2011), “Bellas y airosas. 8 años de Bulbo Radio Experimental” (2011), “Bellas y airosas. Nuestro libro Conaculta” (2011), “Bellas y airosas. Receta” (2011), “Bellas y airosas. México” (2011), “Bellas y airosas. Lady Di.” (2011), “Bellas y airosas. Marilyn” (2011), “Bellas y airosas. María de los Ángeles Gómez López” (2011), “Bellas y airosas. Borges y Silvia” (2011), “Bellas y airosas. Sol, valles y lunas” (2011), “AMIC en Hidalgo y en mi corazón” (2011), “Bellas y airosas. 50 años ” (2011), “Alma pianista” (2011), “Bellas y airosas. Un sol en Hidalgo...Liliana Castillo” (2011), “Bellas y airosas. Serrat: mi luz y mi luna” (2011), “Bellas y airosas: regalos posibles” (2012), “Bellas y airosas. La vida es mejor en ...” (2012), “Bellas y airosas. Gladiadora 2012” (2012), “Bellas y airosas. Querida Catrina” (2012), “Bellas y airosas. Querida Remedios” (2012), “Bellas y airosas. Querido mío” (2012), “Bellas y airosas. Querido John” (2012), “Bellas y airosas. Querida Malquerida” (2012), “Mexicaníssimas: Laura Myriam Franco Sánchez” (2012), “Mexicaníssimas: Ely

Guerra” (2012), Bellas y airosas: Mexicaníssimas: Elena Sevilla” (2012), “Bellas y airosas: Tres mosqueteras en Morelia” (2012), “Bellas y airosas: Mónica García Cravioto” (2012), “Bellas y airosas: Alma Lidia de la Vega Sánchez” (2012), “Bellas y airosas: Una semana con Marilyn” (2012), “Bellas y airosas: Otro semestre” (2012), “Bellas y airosas: 105 años con Frida” (2012), “Bellas y airosas: Alam” (2012), “Bellas y airosas: Dalia y el grupo de metodología” (2012), “Bellas y airosas: Después del dos” (2012), “Tres caballeros hidalguenses” (2012), “Bellas y airosas: Otro semestre” (2012), “Un macho en Pachuca” (2012), “Bellas y airosas: Se llama Mauricio” (2012), “Bellas y airosas: Machines de mayo” (2012), “Bellas y airosas: Irma Fosado, maestra inolvidable” (2012), “Prefiero el 9 de mayo” (2012), “Bellas y airosas: A ustedes” (2012), “Bellas y airosas: Mis cincuenta” (2012), “Bellas y airosas: Sumando con Erika” (2012), “Bellas y airosas: Una niña de 50 años” (2012), “Bellas y airosas. Nuestra defensora” (2012), “Bellas y airosas. Idem” (2012), “Bellas y airosas. ¿Santa Elvira?” (2012), “Bellas y airosas. 12 buenos deseos” (2012), “Bellas y airosas. Top ten Elvirania 2011” (2012), “2013 en palabras, imágenes y música” (2013), “Bellas y Airosas. Omecíhuatl” (2013), “No Laura/ Sí Carmen” (2013), “Bellas y airosas. Marisa” (2013), “Bellas y airosas. Karen” (2013), “La FUL rinde homenaje a Nina Galindo” (2013), “Bellas y airosas. Esa generosa provocación” (2013), “Bellas y airosas. Lenguajes cotidianos” (2013), “Bellas y airosas. Actriz de película” (2013), “Bellas y airosas. Ruiseñora” (2013), “Bellas y airosas. Amistad impresa” (2013), “Bellas y airosas. Gracias Erika Ortigoza Vázquez” (2013), “Bellas y airosas. Alberto y ‘EDAHI’” (2013), “Bellas y airosas. Niñas de película” (2013), “Bellas y airosas. 50 + 1” (2013), “Bellas y airosas. Y Anne tuvo un sueño hecho realidad” (2013), “Bellas y airosas. La mirada de Anabel” (2013), “Bellas y airosas. Las alas de Aída” (2013), “Bellas y airosa. Una doctora angelical” (2013), “Bellas y airosas. Año nuevo” (2013), “2014 Año de las sirenas” (2014), “Vicente Leñero” (2014), “A quien corresponda” (2014), “Mi país agujerado” (2014), “Luna de octubre” (2014), “Al cielo por asalto” (2014), “Bordando libertad” (2014), “Nuestro himno” (2014), “Hacia la Feria Universitaria del Libro(FUL). Leer a Ray Bradbury” (2014), “Amy” (2014), “Al ritmo de Blades” (2014), “Cuando me pronuncias” (2014), “Don Nicolás” (2014), “Quino y Mafalda y Quino” (2014), “Enseñarás” (2014), “Literatura infantil” (2014), “La mujer cincodos” (2014), “Michelena por siempre” (2014), “Febrerianas” (2014), “Serrat” (2014), “Bellas y Airosas: Mientras despiertas” (2014), “Relatos Elviristas” (2014), “Discriminación” (2015), “Ser defensor de audiencias” (2015), “Cuando Uma venció en Kill Bill” (2015), “Quinto poder”...10 años” (2015), “Sabines” (2015), “Flores sin Sol” (2015), “Dalia” (2015), “Araceli” (2015), “Sandra” (2015), “Citali” (2015), “Ninón” (2015).

**Artículos de revista:** “Entrevista del mes: Guadalupe Loeza” (1987), “Es bonito llegar a los 87 años” (1988), “La vejez, vista de lejos o de cerca” (1988), “Tentativa de una memoria” (1988), “Las voces del temblor” (1989), “Llevo el sol detrás viajando de mosca” (1989), “Alcestes” (1989), “A donde desea hablar” (1994), “Entre puertos y sueños” (1994), “Gloria Trevi: cuerpo, mente y alma” (1995), “El enigma del ser” (1996), “Que padre” (1996), “La ropa sucia solo se lava en casa” (1996), “Para empezar el año” (1997), “Alabanza a la amistad” (1997), “La hija del puma” (1998), “Se cree, se reza y se finge: la virgen en muchas voces” (1998), “Entre tú y la farsa y yo la decepción” (1998), “Aplicaditas pero en desventaja” (1998), “Ese día” (1998), “A la conquista de la información general” (1999), “Adoptemos cuentos” (1999), “Querida UNAM” (1999), “Ninguna eternidad como la mía” (1999), “Alma de mi alma” (1999), “Pokemón” (2000), “Los otros hijos” (2000), “Mexfam premiado” (2000), “Alabanza a las talks shows” (2000), “Tres charlas con Dios” (2000), “Ella que nunca fue...Gloria”



(2001), “Otro asalto” (2001), “En este día del niño...: un cuento para Bernardo” (2001), “Los cuarenta años de una niña: Mafalda” (2002), “Paquita de la del Barrio: una inspiración para el mal de amores” (2002), “Amor en la biblia” (2003), “Deporte infantil” (2003), “Pedro Infante ¿un hombre ideal?” (2003), “Al ras del sol” (2003), “Primera doctora en comunicación” (2003), “Sábado al fin” (2004), “Jornada Pachuqueña” (2005), “Quinto poder, el poder de la comunicación” (2005).

**Capítulos de libro:** “Escenarios de comunicación en el estado de Hidalgo” (2004).

## Referencias

Hernández Carballido, Elvira. 2010. “Las cuatro fantásticas y el periodismo feminista”, en Rosa María Valle Ruiz (coord.), *Contra viento y marea: periodistas y escritoras de México*. México, Gernika, pp. 113-118.

López Hernández, Miriam. 2010. *Letras femeninas en el periodismo mexicano*. México, Instituto Mexiquense de Cultura.

Premio Nacional de Periodismo 2014. s/f. “Elvira Laura Hernández Carballido”, en <[http://www.periodismo.org.mx/Jurado/2007/Elvira\\_Hernandez.html](http://www.periodismo.org.mx/Jurado/2007/Elvira_Hernandez.html)>.

Blancas, Emma. 2016. “MujeresNet celebra su primera década en línea”, en <<http://www.mujeresnet.info/2016/03/mujeresnet-celebra-su-primera-decada-en-linea.html>>.

Citar como: “Hernández Carballido, Elvira Laura” en Base Feministas Mexicanas [en línea]. UNAM: DGAPA/PUEG, 2015, 9 p. Disponible en: <[http://132.248.160.2:8991/pdf\\_f1501/000000049.pdf](http://132.248.160.2:8991/pdf_f1501/000000049.pdf)>.

